بسم الله الرحمان الرحیم

طرح برنامه

یئددی گوز

مقدمه

هنر به عنوان یکی از ارکان اساسی فرهنگ بشری، نقش بسیار مهمی در شکل‌دهی به هویت اجتماعی و فردی انسان‌ها ایفا می‌کند. این پدیده نه تنها ابزاری برای بیان احساسات و تفکرات عمیق است، بلکه به عنوان یک وسیله ارتباطی میان افراد و جوامع مختلف عمل می‌کند. هنر می‌تواند آینه‌ای از واقعیت‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی باشد و به ما کمک کند تا دنیای اطراف خود را بهتر درک کنیم. در این راستا، برنامه‌های تلویزیونی با موضوع هنر به عنوان یک پل ارتباطی میان هنرمندان و مخاطبان عمل می‌کنند و نقش بسزایی در ترویج فرهنگ و هنر در جامعه دارند. این برنامه‌ها نه تنها به معرفی آثار هنری و هنرمندان می‌پردازند، بلکه فرصتی را برای بحث و تبادل نظر در مورد نقش هنر در توسعه استان و یا کشور فراهم می‌آورند.مخاطبان از طریق این برنامه‌ها، می‌توانند از دیدگاه‌های متنوعی در مورد هنر بهره‌مند شوند. در دنیای امروز که اطلاعات درست و غلط به سرعت از طریق شبکه های اجتماعی و فضای مجازی منتقل می‌شود، برنامه‌های تلویزیونی هنری به عنوان منبعی معتبر و قابل دسترس برای یادگیری و الهام‌بخشی عمل می‌کنند و به گسترش ذائقه هنری و ارتقاء سطح فرهنگی جامعه کمک می‌کنند.

از این رو برنامه یئدی گوز با ساختار ترکیبی نمایشی ۳۰ دقیقه ای به صورت هفتگی تولید و پخش خواهد شد

با در نظر گرفتن بند ب فصل دوم سند تحول رسانه ملی برای تحقق روایت پیشرفت همه جانبه جامعه ایرانی ، تصویر سازی مطلوب از چشم انداز پیشرفت مادی ومعنوی و هنر انقلاب با معرفی شایسته آثار برجسته،عناصر فعال ومراکز خلاق هنرانقلاب اسلامی، بر آنیم که دراین برنامه به معرفی از هنرمندان موفق و انقلابی همه رشته های هنری از جمله (موسیقی،هنرهای ترسیمی، هنرهای نمایشی،هنرهای سینما و ...) استان پرداخت کنیم

و نیز طبق قسمت های اعلام شده مربوط به هنرمندان در سند زیست بوم مرکز اردبیل

* هنرمندان انقلابی این استان یا موثر در بوم استان(مانند نادرابراهیمی در گلستان، یا چاوشی در خراسان و...) از گذشته تا به امروز (دوره مشروطه، نهضت اسلامی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و...) کدامند؟ (در انتخاب هنرمندان شاخص، مواردی مانند کمیت و کیفیت دستاوردهای هنری، میزان و حسن شهرت، میزان اثرگذاری و ... به عنوان معیار مد نظر قرار گیرد.) (در انتخاب هنرمندان قدیمی و تاریخی دقت شود که ترجیحاً ظرفیت قرائت انقلابی را داشته باشد. ممکن است هنرمندی مردمی و موثر در میان مردم باشد، اما حرفه‌ای نباشد.) (در تحلیل درباره هنرمند در مورد تمامی مولفه‌های ذکر شده اظهار نظر شود و همچنین اگر نکته‌ای در مورد هنرمند وجود دارد که در مولفه‌ها عنوان نشده است آن را نیز اضافه نمایید.) درباره قید انقلابی برای هنرمند، داشتن اثر هنری با موضوعات و مسائل انقلاب اسلامی، موضع گیری در حمایت از انقلاب اسلامی در ادوار مختلف و... ملاک است. دیدار با رهبری در سابقه کاری‌شان وجود دارد. بر اساس اثر هنری‌شان، آثار دیگری تولید شده است. مثلا شاعری که با شعرش قطعه موسیقی ساخته شده است، یا بر اساس رمانش، تئاتر، سینمایی یا سریال تولید شده است
* رویدادها، جشنواره‌ها و نمایشگاه‏های هنری برگزار شده در استان را ذکر کنید
* مراکز تربیت، تولید و توزیع آثار هنری انقلابی فعال استان را معرفی نمایید. (اعم از نهاد رسمی، مردمی یا خصوصی)، یا در قالب‌های انجمن، موسسه، کتابفروشی، کتابخانه، موزه، گالری، مسجد، مدرسه و....

این برنامه را تهیه و به پخش خواهیم رساند

در هر برنامه مجری برنامه با یک مهمان هنری گپ و گفت دوستانه خواهد داشت

مهمان برنامه طبق روال گذشته حدالامکان از لیست سند زیست بومی مرکز و معرفی حوزه هنری انقلاب اسلامی اردبیل انتخاب خواهد شد

بیش از 10 هنرمند ذکر شده در سند زیست بوم مرکز. در 13 قسمت پخش شده به برنامه دعوت شده و مابقی مهمانان. هنرمندان انقلابی و بسیجی معرفی شده از حوزه هنری انقلاب اسلامی اردبیل بوده است

لیست هنرمندان اعلامی سند زیست بوم:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | جمشید هاشم پور | اردبیل | بازیگر | 1347 تا کنون | بله | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه رادیو هنر  -برنامه تلویزیونی وارلیق | تاکنون در بیش از ۱۰۰ فیلم و ۳ مجموعهٔ نمایش خانگی ایفای نقش کرده‌است | سوپر استار و نیز قهرمان فیلمهای اکشن از اوایل دهه شصت تا اواخر دهه هفتاد |
| 16 | امیرحسین فردی | اردبیل | نویسنده |  | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | اسماعیل، آشیانه در مه  کوچک جنگلی  افسانه اصلان، امام اول، بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، تختی افسانه نبود، خسته نباشی گل بهار، قصه های گل بهار، روزی که تو آمدی، ملاقات با آفتاب، میرزا کوچک خان، میمهان ملائک، هامون، زهکلوت و آن حوالی (سفرنامه) | عضویت در حوزه اندیشه و هنر اسلامی، سردبیری و مدیرمسئولی «کیهان بچه‌ها» (به مدت ۳۱ سال)، مؤسس و مدیر مسئول کیهان علمی، مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، عضویت در شورای داستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضویت در شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، مسئولیت جشنواره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور، مسئولیت شورای ادبیات داستانی نیروی مقاومت بسیج و مدیریت کارگاه قصه و رمان حوزهٔ هنری از سوابق مسئولیت‌های اجرایی وی است |
| 17 | ناصر فیض | مشکین شهر | شاعر طنزپرداز و مترجم | 1380 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | 6 دفتر کتاب، سه ترجمه، | دارای نشان درجه یک هنری از زندانیان دوران حکومت پهلوی، داور برنامه قندپهلو، ساکن تهرانف مدیر دفتر طنز حوزه هنری تهران به مدت 15 سال، دارای سابقه دیدار با مقام معظم رهبری |
| 18 | اسماعیل امینی | خلخال | شاعر(طنزپرداز) پژوهشگر ادبی | از 12 سالگی تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | «خندمین‌تر افسانه»، «لبخند سعدی»، «لبخند غیرمجاز»، «جلسه شعر»، «نشر اکاذیب»، «دکتربازی»، «دلقک و شاعر دربار»، «عمو زورگیر»، «لبخند بر لب شعر»، «بوستان بی‌درخت»، «ببر در کوزه»، «خنده باکلاس»، «جلسه طنز»، «بوستان بی‌درخت»، «به زبان فارسی»،«وزن شعر بیاموزیم» و «قافیه بیاموزیم | نشان درجه یک هنری در شعر، |
| 19 | جعفر ابراهیمی شاهد | نمین | شاعر و نویسنده ادبیات کودک و نوجوان | از 1358 | بلی | مستند چهره های ماندگار  -برنامه رادیویی تا قاف اندیشه | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | تألیف بیش از ۱۵۰ کتاب، برای گروه‌های سنی مختلف | مسئول شورای شعر کانون پرورش فکری سابقه 12 سال نویسندگی برای رادیو |
| 20 | محمدرضا بایرامی | سرعین | نویسنده رمان | 1367 تا کنون | بلی | مستند چهره های ماندگار | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | کبرای آبی از سوئیس برای کتاب «کوه مرا صدازد»  بر لبۀ پرتگاه(رمان) ، بعد از کشتار(مجموعه داستان)، رعد یک بار غرید(داستان)، دود پشت تپه(رمان نوجوانان)، عقاب های تپۀ۶۰ (رمان نوجوانان)، دشت شقایق‌ها(خاطرۀ ادبی)، هفت روز آخر(خاطرۀ ادبی)، به کشتی نشسته(داستان)، به دنبال صدای او(مجموعه داستان)، عبور از کویر(داستان)، همراهان(مجموعه داستان)، دره پلنگ‌ها را نام برد.  دو رمان مردگان باغ سبز و رمان لم یزرع معروف‌تر از سایر آثار اوست | از نویسندگان پرکار در عرصه ادبیات دفاع مقدس |
| 21 | داود غفارزادگان | اردبیل | نویسنده رمان | 1359 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی تا قاف اندیشه | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | از جمله آثار او می توان موارد زیر را نام برد: فال خون، کابوس خانه، شب ایوب، ایستادن زیر دکل فشار قوی | دارای نشان طلایی ادبیات کودک و نوجوان |
| 22 | پارسا خائف | اردبیل | خواننده: رتبه سوم عصر جدید | 1397 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -برنامه رادیویی نغمه لر |  | در تابستان 97 همزمان با عید قربان در تالار شهریار تبریز اولین کنسرت خود را به مدت 2 روز برگزار کرد. فوتبالیست حرفه ای در مدرسه فوتبال علی دایی |
| 23 | حسن جوهرچی | اردبیل | بازیگر | 1367 تا 1395 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت | بازیگری در فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیونی | با بازی در سریال در پناه تو به شهرت رسید. |
| 24 | رامبد صدیف | اردبیل | خواننده | از 1368 تا | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه رادیویی نغمه لر | خواننده ای کم کار است و از سن 54 سالگی به اجرای کنسرت پرداخته است | آخرین فعالیت صدیف تأسیس «آموزشگاه موسیقی ترجیع‌بند» است که در سال 1389 به همراه فرزندشان امید رامبد بصورت مدون و برنامه‌ریزی شده به آموزش و تدریس آواز سنتی و ردیف‌خوانی و بداهه‌خوانی می‌پردازند. |
| 25 | سیروس ابراهیم زاده | اردبیل | بازیگر | از سال 1346 تا کنون | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -برنامه رادیو هنر | دارای آثار متعدد در سینما، تئاتر و رادیو تلویزیون | در شهریور ۱۳۹۶ در مراسم نکوداشت‌های [نوزدهمین جشن سینمای ایران](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D9%88%D8%B2%D8%AF%D9%87%D9%85%DB%8C%D9%86_%D8%AC%D8%B4%D9%86_%D8%B3%DB%8C%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C_%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86) در تالار ایوان شمس، از سیروس ابراهیم‌زاده تجلیل شد. |
| 26 | علی حسن زاده | اردبیل | نویسنده، کارگردان | از سال 1363 | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی نام آوران  -مستند رادیویی | 20 نمایشنام، 5 جلد کتاب، 20 سریال تلویزیونی و 4 تله فیلم و 4 تله تئاتر و نویسندگی 6 مجموعه انیمیشن | دارای جوایز متعدد ملی در نمایشنامه نویسی، کارگردانی و تهیه کنندگی |
| 27 | اتابک نادری | اردبیل | بازیگر | از سال 1364 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -مستند رادیویی  -برنامه تلویزیونی وارلیق و نام آوران | دارای آثار متعدد در سینما و تئاتر، تدوین و تألیف کتاب «سیر نمایش در اردبیل» (مروری بر تاریخچه تئاتر، سینما و نمایش در اردبیل)، نگارش مروری بر تاریخچه تماشاخانه سنگلج، گردآوری و چاپ مجموعه کارت پستال‌های «صحنه‌های ماندگار» شامل عکس‌های قدیمی هنرمندان و نمایش‌های سنگلج، تنظیم و چاپ تقویم اختصاصی تئاتر سنگلج و تئاتر شهر، تألیف «تئاتر به زبان ساده» ‏ و تدوین «آموزش مقدماتی تئاتر | هم اکنون سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی است |
| 28 | عباسقلی یحیوی | اردبیل | شاعر آیینی | از سال 1293 تا کنون | بلی | مستند ابدی حماسه لر  -مستند رادیویی تاج الشعرا | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق و نام آوران | هشت جلد کتاب شعر شامل مدح،نوحه و مرثیه درباره امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) به زبانهای آذری و فارسی است بساط کربلا  اسرار عاشورا  پرچم عزا  آخرین آثار یحیوی  یادگار یحیوی  بهارستان یحیوی  نگارستان یحیوی  غزلیات وطن | مقام معظم رهبری در سفر به اردبیل ایشان را تاج الشعرا نامیدند. |
| 29 | صداقت جباری | اردبیل | خوشنویس | از سال 1362 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | از سال 1364 نمایشگاه های انفرادی و جمعی متعددی در سطح ملی و بین المللی برگزار کرده اند. | دارای درجه استادی از انجمن خوشنویسان ایران و عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران است |
| 30 | احمد وکیلی | اردبیل | نقاش | از سال 1364 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | از سال 1364 نمایشگاه های انفرادی و جمعی متعددی در سطح ملی و بین المللی برگزار کرده اند. | مشهور به مکتب الخاص (هانیبال الخاص) |
| 31 | عسگر شاهی | اردبیل | شاعر آیینی | از سال 1340 تا کنون | بلی | مستند یک نکته از هزاران  مستند رادیویی شاهی | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزونی وارلیق | صدای آفتاب، یک حرف از هزاران، شرح بی نهایت، دولت بیدار، تاقاف اندیشه | در سال 1391 مراسم تجلیلی از ایشان در اردبیل برگزار شد. |
| 32 | شهرام عبدلی | اردبیل | بازیگر | از سال 1379 تا 1401 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -مینی فیچر رادیویی | به عنوان بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر دارای آثار متعددی است. | در پروژه سریال خانگی آسوده باش دچار خونریزی مغزی شد و از دنیا رفت. |
| 33 | شهرام رضایی | اردبیل | کارتونیست | از سال 1375 تا 1398 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی نام آوران و وارلیق  -مینی فیچر رادیویی | کسب بیش از ۲۰۰ جایزه ملی و بین‌المللی، داوری در جشنواره‌های معتبر | دریافت جایزه اسکار کاریکاتور |
| 34 | رسول حاجی-زاده | اردبیل | کارتونیست | از سال 1375تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مینی فیچر | کسب بیش از 100 جایزه ملی و بین‌المللی، داوری در جشنواره‌های معتبر | کسب عنوان ستاره برتر هنری ایران به‌دلیل کسب عنوان‌های مختلف بین‌المللی در بهمن ۱۳۹۹؛ جزء ۱۰۰ کاریکاتوریست برتر ۱۰۰ سال اخیر ایران؛ |
| 35 | ساسان ناطق | اردبیل | نویسنده | از سال 1374 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | آثار متعدد در داستان نویسی و خاطره نویسی مانند وقتی جنگ تمام می شود، در آفریقا همه چیز سیاه است، قوش | مدیر دفتر هنر و ادبیات اسارت سازمان حوزه هنری کشور |
| 36 | توحید معصومی | اردبیل | بازیگر | از سال 1368 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | نویسنده ، کارگردان و داور آثار متعدد تئاتر | مشاور عالی حمید نیلی مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس |
| 37 | بهاالدین خراسانی | اردبیل | خواننده | از سال تا کنون1348 | بلی | مستند نامداران  -برنامه رادیویی نغمه لر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی | خوانندگی 80 اثر از آثار استاد علی سلیمی برای اولین بار | نفر اول آواز یازدهمین جشنواره موسیقی فجر |
| 38 | شهروز حبیبی | اردبیل | مداح، ردیف دان | از سال 1366 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی نام آوران و وارلیق | آثار متعددنوحه سرایی از جمله علی اصغر که مشهور است. | امداح اهل بیت در اتريش و آلمان و هلند تا روسيه و گرجستان و تركيه |
| 39 | ژیلا شاهی | اردبیل | بازیگر | از سال 1380 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت و موشن گرافیک  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مینی فیچر رادیویی | بازیگری در آثار متعدد سینمایی، فیلم خانگی ، فیلم کوتاه | بهترین بازیگر زن در نهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا |
| 40 | حسین غفاری | اردبیل | شاعر | از سال 1350 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعدد شهر مرثیه مانند: صلاه عاشورا  صراط عاشورا  برات عاشورا  حیات عاشورا  زکات عاشورا  بساط عاشورا |  |
| 41 | غلامرضا هادی | اردبیل | شاعر | از سال 1355 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعدد شعر مرثیه مانند لاله‌های هادی، زمزمه‌های هادی، آفتاب عاشورا، ناله‌های هادی، ستاره‌های هادی، فاطمیه هادی، 14 معصوم هادی، کتاب عاشورا و دیوانی از مجموعه اشعار |  |
| 42 | وفا منافی | اردبیل | شاعر | از سال 1380 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعددی مانند معراج خون، تاراج خون، امواج خون، حماسه عشق، هفت خوان سلیمان | کتاب هفت خوان سلیمان در خصوص سردار شهید قاسم سلیمانی سروده شده است. |
| 43 | میرعلی عابدیان | اردبیل | شاعر و ترانه سرا | از سال 1360 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثاری مانند : آفتاب خونین، آن سوی دریا، یاشیل غزل لر |  |
| 44 | سید تقی سیفی | اردبیل | شاعر و مداح | از سال 1340 | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعددی مانند کتاب مشکلات الانوار  محشر نینوا  منهاج البرار  ملکوت عشاق  میثاق الست  محراب احرار  مرآت ایثا | ملقب به سیف الشعرا |
| 45 | مهدی میرزارسول زاده | اردبیل | شاعر | از سال 1375 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثاری شامل 4 مجموعه شعر فارسی به نام های  فال و فنجان دروغ می‌گویند. خیال نام کوچه توست. شعر نان نمی‌شود  ویک. مجموعه‌غزل ترکی به نام بیزیم ده باغچادا قار وار |  |
| 46 | حسین بختیاری | اردبیل | شاعر | از سال 1340 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | خطی به خون ارغوان | در سال 1402 اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از ایشان به معلم با 50 سال تدریس و شاعر تجلیل کرد. |
| 49 | نادر الهی | اردبیل | شاعر | از سال 150 تا کنون | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی نام آوران  -برنامه رادیویی اورنکلر  -برنامه تلویزیونی وارلیق | بو قفس ده اوچدو بلکه | ملقب به شهریار آذربایجان که مورد توجه ایشان هم بوده اند. تندیس ایشان در یکی از میادین مشکین شهر نصب شده است. |
| 50 | حبیب یزدانی | اردبیل | شاعر، طنزپرداز و نویسنده | از سال 1370 | بلی | برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی نام آوران  -برنامه رادیویی اورنکلر | تا کنون 24 جلد کتاب از ایشان در حوزه طنز، رمان، تاریخی و تحقیقی و کودک چاپ شده است. | یزدانی یکی از شاعران برجسته حال حاضر طنز در استان است. |
| 53 | شهاب الدین وطندوست | اردبیل | شاعر و نویسنده |  | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | بیش از 15 جلد کتاب با محوریت شعر و ادبیات به ویژه دفاع مقدس | جانباز |
| 55 | شبنم فرضی زاده | اردبیل | شاعر | از شال 1380 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | برگزیده ی بیش از صد مقام فستیوال ادبی داخلی وبین المللی:  برگزیده هشتمین جشنواره بین المللی شعر فجر کشور،  بانوی برتر شعر استان اردبیل در سال ۹۳ و…  سرپرست کارگاه شعربانوان حوزه هنری اردبیل  مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری بامداد اشراق  ۶مجموعه کتاب شعر و تالیفات متعددی در دست چاپ | مسئول انجمن شعر بانوان باخیش |
| 56 | افشار | موذن | خواننده، نوحه-موسیقی |  |  | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی افشار |  | کسب عناوین ملی خوانندگی در جشنواره های موسیقی، از نوادگان موذن زاده اردبیلی |
| 57 | رسول | فرهادی | خواننده | از سال 1350 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند گزارشی رادیویی |  |  |
| 60 | کاظم نظری بقا | اردبیل | شاعر | از سال 1365 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | بیش از 20 مجموعه شعر و کتب دیگر در محور ادبیات |  |
| 62 | امیر رستم نژاد | اردبیل | شاعر | از سال 1390 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت | شاعر مرثیه سرایی که اشعارش مورد استقبال مداحان قرار گرفته است. این اشعار در سایت های اینترنتی منتشر شده است. | شاعر و مداح |
| 66 | اسکندر نجفی سوها | اردبیل | شاعر | از سال 1357 تا کنون | بلی | -مستند تلویزیونی فرزندان سبلان  -برنامه رادیویی بیر شعر بیر شاعر | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | عضو دائمی و فعال انجمن ادبی حافظ | بیشتر آثار ایشان با موضوع اخلاق و آداب اجتماعی است. گوینده بازنشسته صدا و سیما |
| 69 | روزبه صمدی | اردبیل | شاعر | از سال 1370 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار ادبی متعددی با محور شعر مانند سانما کی من اؤله جییه م، یالقیز آغاج، نگاهی تازه به عروض در اشعار ترکی، بیر کاسا سو، ساوالان ایگیدلری، صدآفرین حماسه سی بازیهای محلی بچه های ساوالان، بات بات  دو مجموعه شعر کودک: مهربان یولداش، شنگولوم منگولوم | داوری چندین همایش و جشنواره ، ویراستاری لغتنامه ترکی و چندین کتاب شعر، مقدمه نویسی چندین کتاب ، کارشناسی ادبیات فولکلور در صدا و سیما |
| 70 | محمود مهدوی | اردبیل | نویسنده | از سال 1375 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعدد ادبی در زمینه داستان مانند: ترکش ها گرایم را گرفتند، سه تار، بغداددا قار یاغیر، قیزی آلا | مسئول دفتر فرهنگ و ادبیات پایداری حوزه هنری استان اردبیل |
| 71 | امین رسولی | اردبیل | کارگردان، نویسنده و آهنگساز | از سال 1365 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -مستند گزارشی نام آوران  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی امین صدا | دارای آثار متعدد در زمینه آهنگسازی، بازیگری، کارگردانی و نویسندگی نمایش رادیویی، و تئاتر است. | کسب جوایز متعدد در جشنواره های استانی، ملی و بین المللی |
| 72 | شاهد مجتهدزاده | اردبیل | کارگردان و نویسنده | از سال 1365 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مینی فیچر رادیویی | دارای آثار متعدد در زمینه نمایشنامه نویسی، کارگردانی تئاتر و بازیگری و گریم است. |  |
| 73 | سعید اطهرنیاری | اردبیل | شاعر | از سال 1374 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | تدوین زندگینامه بیش از 100 شهید استان، دلاوران دفاع مقدس و آثار دیگر با محوریت دفاع مقدس |  |
| 74 | محمود عبادی | گرمی | شاعر | از سال 1360 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای بیش از 20 دفتر شعر چاپ شده و چند کتب دیگر در زمینه ادبیات |  |
| 75 | توران قربانی | اردبیل | نویسنده و بازیگر | از سال 1375 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | نویسنده آثار متعددی با محوریت دفاع مقدس در قالب رمان، داستان کوتاه، خاطره و شعر | بازیگر چند سریال و فیلم تلویزیونی |
| 76 | سید رضی محمودی | اردبیل | بازیگر | از سال 1370 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق |  | بازیگر سریال های مختلف تلویزیونی و تئاتر |
| 77 | تقی اسماعیلی | اردبیل | تئاتر | از سال 1370 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | کارگردان چندین تئاتر به ویژه تئاتر عروسکی و کارگردان تلویزیونی |  |
| 78 | پری آخته | اردبیل | نویسنده | از سال 1372 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای آثار متعدد داستان کوتاه، و خاطره نویسی، رمان و شعر با محوریت دفاع مقدس |  |
| 79 | داوود | جلایی | بازیگر و کارگردان |  | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی |  |  |
| 80 | مجید | واحدی زاده | تئاتر |  | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی |  |  |
| 81 | داوود همایون | اردبیل | مداح | از سال 1380 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت | آثار ایشان در سایت های اینترنتی و شبکه های مجازی در اختیار علاقمندان قرار می گیرد. |  |
| 82 | محمدباقر منصوری | اردبیل | مداح | از سال 1375 تا سال 1398 | خیر | مستند تلویزیونی نامداران | -ویدئوکامنت | مداحی نام آشنا در شمالغرب ایران | دیدار با مقام معظم رهبری در سال 1396 |
| 84 | احد بیوته | اردبیل | نویسنده، بازیگر و سیاستمدار | از سال 1373 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | نویسنده چند کتاب مانند: یک روز از تاریخ ایران،  لغتنامه ترکی آذربایجانی، مجموعه شهر مقدس با موضوع معرفی مشاهیر اردبیل | نماینده کنونی اردبیل، نیر و نمین در مجلس شورای اسلامی |
| 85 | شهروز اردبیلی | اردبیل | مداح | از سال 1365 تا کنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -ویدئوکامنت  -برنامه تلویزیونی وارلیق | دارای چندین آلبوم مداحی |  |
| 86 | فرشید سلامت | اردبیل | بازیگر | از سال 1370 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر |  | بهترین بازیگر تئاتر در جشنواره فیلم فجر در سال 1401 و چهره برتر هنری در سال 1402 |
| 87 | سیدجمال سیدحاتمی | اردبیل | کارگردان | 1377 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر  -مستند تلویزونی نام آوران | کارگردان سریال های مهیار عیار، سرزمین مادری، مستوران و... |  |
| 88 | رضا جمالی | اردبیل | کارگردان | 1376 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند تلویزیونی نام آوران |  | برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر 1403 |
| 89 | محمود دست پیش (واله) | اردبیل | شاعر و ترانه سرا | 1334- 1400 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مینی فیچر رادیویی |  | شعر معروف بیز هامیمیز ایرانلیق که به توصیه مقام معظم رهبری تبدیل به نماهنگ شد  عضو شورای شعر و موسیقی سازمان صدا و سیما |
| 90 | کریم عظیمی | اردبیل | نویسنده و کارگردان | 1372 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق |  | برنده چندین جایزه بین المللی فیلم کوتاه |
| 91 | اصغر جاوید | اردبیل | کارگردان و فیلمساز | 1350 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق |  | پدر سینمای اردبیل |
| 92 | حسن معترض | اردبیل | خوشنویس |  | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مینی فیچر رادیویی |  |  |
| 93 | علی حسین عباسزاده | اردبیل | کارگردان انیمیشن | 1380 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر |  |  |
| 94 | روح الله حبیب زاده | اردبیل | کارگردان و بازیگر تئاتر | 1350تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر |  |  |
| 95 | نرگس محمدی | مشگین شهر | بازیگر | 1385 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر |  | جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن در جشنواره تئاتر فجر (1395)  نامزد تندیس حافظ بهترین بازیگر زن درام از جشن دنیای تصویر برای سریال ستایش (1399)  جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره جاده ابریشم |
| 96 | محمد قاضی دهی | اردبیل | محقق، نویسنده و تهیه کننده تلویزیون | 1370 - 1401 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -رادیو هنر |  |  |
| 97 | حجت مجرد | اردبیل | گرافیست |  | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق |  | کسب جوایز بین المللی |
| 98 | حمدالله جعفری دانش | اردبیل | محقق، نویسنده و گوینده | 1350 - 1398 | خیر | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی دانش |  |  |
| 99 | مریم مومن | مشگین شهر | بازیگر | 1396 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی |  | تندیس بازیگر منتخب زن از نگاه مردم برای «بانوی عمارت» در پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم |
| 100 | سیدمسعود نقیب | خلخال | شاعر، محقق و  نویسنده و پژوهشگر تاریخ انقلاب اسلامی | 1360 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی | تاریخ خلخال، منظومه فکری آیت الله یکتایی، تبریز در انقلاب اسلامی، خلخال و مشاهیر | از جمله نویسندگان و پژوهشگرانی است که در حوزه انقلاب اسلامی پزوهش های زیادی انجام داده است |
| 101 | حمید مصطفی زاده | خلخال | شاعر، محقق و  نویسنده و پژوهشگر تاریخ انقلاب اسلامی | 1360 تاکنون | بلی | کار شاخصی تولید نشده است | -برنامه تلویزیونی وارلیق  -مستند رادیویی | نیسگیللی بقیع، | جانباز 70 درصد |

با توجه به ظرفیت هنرمندان شهرستان های استان،به رویداد های هنری و هنرمندهای شهرستان ها نیز پرداخت خواهد شد

یک هنرمند پیشکسوت مرتبط با رشته هنری مورد بحث در برنامه در قالب یک آیتم حضور خواهد داشت، تجربیات و آگاهی وی مسیر را برای هنرمندان جوان راه گشا خواهد بود

اهداف برنامه

1. آموزش و آگاهی: برنامه می‌تواند به آموزش مخاطبان درباره انواع هنرها، تاریخچه آن‌ها و تکنیک‌های مختلف بپردازد و آگاهی عمومی را افزایش دهد.

2. ترویج خلاقیت: با معرفی هنرمندان و آثار آن‌ها، برنامه می‌تواند مخاطبان را تشویق به خلاقیت و اکتشاف در زمینه‌های هنری کند.

3. حفظ و ترویج فرهنگ: برنامه می‌تواند به معرفی هنرهای سنتی و محلی بپردازد و به حفظ فرهنگ و هویت ملی کمک کند.

4. ایجاد ارتباط: این برنامه می‌تواند بستری برای ارتباط هنرمندان با یکدیگر و همچنین با مخاطبان ایجاد کند و تبادل نظر را تسهیل کند.

5. تشویق به حمایت از هنر: با معرفی هنرمندان و آثار آن‌ها، برنامه می‌تواند مخاطبان را به حمایت از هنر و هنرمندان تشویق کند، چه از طریق خرید آثار هنری و چه از طریق حضور در رویدادهای هنری.

6. تقویت روحیه اجتماعی: هنر به عنوان یک زبان گویا و تاثییر گذار می‌تواند به تقویت همبستگی اجتماعی و ایجاد حس مشترک میان افراد کمک کند.

7. ایجاد انگیزه برای فعالیت‌های هنری: با نمایش فرآیند خلق آثار هنری، برنامه می‌تواند دیگران را به شرکت در فعالیت‌های هنری و کارگاه‌های آموزشی ترغیب کند.

این اهداف می‌توانند به غنای فرهنگی جامعه کمک کرده و فضایی برای گفت‌وگو درباره هنر و تأثیرات آن بر زندگی روزمره ایجاد کنند.

بخش های برنامه

آرم (۱دقیقه)

پلاتو اول (۱دقیقه)

گزارش مردمی (۲دقیقه)

کارشناس (۳دقیقه)

وله (۲دقیقه)

پلاتو دوم (۳دقیقه)

پلاتو سوم (۴دقیقه)

نمایش (۳دقیقه)

پلاتو چهارم (۳دقیقه)

وله (۲دقیقه)

رویداد هنری (۵دقیقه)

پلاتو پنجم (۵دقیقه)

تیتراژ پایانی (۱دقیقه)

۳۰دقیقه

روش کار

برنامه به صورت پرتابل می باشد وآیتم های هربخش در فضاهای متناسب با موضوع و میهمانان حدالمقدور در لوکیشن های متنوع تولید و ضبط خواهد شد

آرم

سلسله تصاویری از حاضر شدن عوامل و مجری که گویی برای امدن مهمانی اماده و تدارک میبینند (یک دقیقه)

پلاتو اول

مجری برنامه سلام و علیک کوتاهی متناسب با رشته هنری میهمان برنامه با مخاطبان می کند سپس سوالی در راستای همان رشته هنری برای مخاطبان طرح می کند ، مثلا اگر رشته ی هنری نقاشی باشد از مخاطبان رنگ مورد علاقه شان را می پرسد

بعد از آن بخش گزارش پخش می شود که تعدادی از شهروندان و هم استانی ها به این سوال پاسخ داده اند.

گزارش

بخش گزارش، گفت و گو با مردم درباره ی رشته ی هنری طرح شده در برنامه است. گفت و گو صمیمی و ساده خواهد بود ، هدف از گزارش نمایاندن دیدگاه و میزان آشنایی مردم با رشته هنری مورد نظر است. مثلا اگر برنامه درباره ی نقاشی باشد سوالات گزارش از قرار زیر خواهد بود

کدام رنگ را دوست داری؟ تاحالا با رنگ بازی کردی؟ به نظرت شهر اردبیل چه رنگیه؟ دوست داری دیوار های شهر رو رنگ کنی؟ تاحالا نقاشی هنرمندهای شهر رو دیدی؟ چند نفر نقاش در اردبیل میشناسی؟ گالری نقاشی در اردبیل داریم؟ و سوال اخر ، شناختشون در باره هنر نقاشی چیه؟

کارشناس

بعد از دیدن جواب های مردم در بخش گزارش ، یک کارشناس که در هر رشته هنری متغییر خواهد بود، در مورد رشته هنری مورد بحث توضیح کوتاهی خواهد داد

مثلا اگر موضوع برنامه نقاشی است

وله

بخش کوتاهی که با استفاده از نشانه های گرافیکی و موسیقی ساخته شده و برای یک تنفس کوتاه در بین ایتم ها پخش خواهد شد

پلاتو دوم

مجری با مهمان برنامه از نظر خانوادگی ، فعالیت هنری ، موفقیت ها و اهداف گفت و گو می کند

مشکلات و موانع رشته ، روند رشد مهمان برنامه از دیگر محور های گپ و گفت و گو خواهد بود

سوالات مجری از میهمان به صورت تحقیقی و پژوهشی اماده خواهد شد

پلاتو سوم

مجری و مهمان به فراخور روحیات مهمان و محیط ضبط برنامه ، یک بازی انجام می دهند مثلا بازی تاپماجا یا سوال های چالشی که میهمان حس خود را به صورت جواب یک کلمه ای باید بیان کند، یا بازی شمارش پول(به این صورت هست که میهمان باید در حین شمارش یک دسته پول حواسش به سوال های مجری نیز باشد وبه سوالات پاسخ دهد)

چالش هنری برای هنرمند که شامل کشیدن یک نقاشی سریع، ایجاد یک مجسمه کوچک یا هر فعالیت هنری دیگر باشد. هدف ایجاد فضایی سرگرم‌کننده و خلاقانه است.

نمایش

یک بخش کوتاه طنز به صورت استنداپ کمدی می باشد

که بازیگر به صورت طنازانه به موضوعات و مشکلات هنری و هنرمندان میپردازد

پلاتو چهارم

مجری و میهمان در مورد قابلیت های هنری استان در رشته هنری مدنظر ، نقش هنر در توسعه استان، اهمیت رویداد های هنر و ... صحبت خواهند کرد

وله

میتواند سلسله تصاویر از مسیر خانه یا محل کار پیشکسوت باشد

رویدادهای هنری و فرهنگی

این بخش به رویدادها و برنامه های مهم هنری که در استان اجرا میشود می پردازد

که بصورت نریشن و اسلاید تصاویر مربوط به خبر اماده خواهد شد

\* لازم به توضیح است در تمامی 13 قسمت پخش شده برنامه در بخش رویداد هفته

رویداد ها. جشنواره ها ونمایشگاه های برگزار شده در استان طبق اعلام سند زیست بوم مرکز . با جزییات ذکر و معرفی شده است

پلاتو پنجم

مجری در این بخش با میهمان در مورد هوش مصنوعی و اهمیت ان در این روز و توسعه هنر صحبت خواهد کرد و میهمان در این باره نظرات و پیشنهاد های خود برای پیشرفت رشته هنری اش بیان خواهد کرد

مجری در همین پلاتو برنامه را به پایان میرساند

در هر برنامه در صورت امکان یک تندیس به عنوان یادگاری به میهمان از طرف برنامه تقدیم می شود

(در تلاش خواهیم بود که تندیس را اداره ارشاد و یا حوزه هنری تقبل کند)

تقسیم بندی متفاوت هنر های هفت گانه برآیند چند منبع معتبر از جمله ،کتاب جمهوری اثرافلاطون ، مکتب آتن اثر ارستو ، تاریخ هنر اثر هاینریش ولفلین ، به شرح زیر میباشد :

هنرهای تجسمی ( نقاشی ، طراحی ، عکاسی ، گرافیک ، مجسمه سازی)

هنرهای نمایشی ( تئاتر ، سینما ، بازیگری )

ادبیات ( شعر و نثر )

موسیقی ( خوانندگی ، اهنگ سازی ، نوازندگی)

معماری